

Аннотация

диссертационной работы Мырзабекова Жамбыла Ергараулы на тему «Историко-культурные ценности тюркской цивилизации в философском мировоззрении М. Х. Дулати» представленной на соискание степени доктора философии (PhD) по специальности «6D020100-Философия»

Общая характеристика работы. В диссертационной работе на основе произведений видного мыслителя тюркской культуры Мухаммеда Хайдара Дулати проанализированы историко-культурные ценности тюркской цивилизации в его философских размышлениях и изучена их современная значимость.

Актуальность темы. Тюркская культура, ее вклад в человеческую цивилизацию на протяжении многих веков рассматривались с позиции европоцентризма, что явилось причиной ее необъективной оценки. Европоцентристское понимание мировой истории принималось как истинное и в некоторых случаях подлинная история была преднамеренно искажена. Только после обретения нашей страной независимости мы смогли показать миру уникальность нашей истории и возродить забытое историческое наследие. Это связано с изучением завуалированной истории не только тюркских, но и других народов мира. Исходя из этого, актуальность данной темы можно охарактеризовать следующим образом:

Во-первых, репрезентация истории человечества XX века, ее переосмысление стали одной из задач научного сообщества определенного народа. На современном этапе развития человечества, в условиях нового этапа глобализации – десоверенизации государств, для стран, стремящихся сохранить себя, в том числе и для Казахстана, являющегося постсоветской страной, остается актуальной модернизация всех сфер общественной структуры. Успешная реализация данного процесса, как правило, зависит от его осознанного и систематического осуществления руководством государства. Официальные программные документы «Мәңгілік Ел», «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания», «Семь граней Великой степи» и другие свидетельствуют о том, что политическое руководство страны хорошо осознает эту необходимость.

Модернизация, возрождение напрямую связаны с развитием исторического сознания, считающегося составной частью общественного сознания, так как никакое возрождение не будет успешным без осознания каждым гражданином страны роли своей страны в мировом культурном пространстве и истории человечества, без знания истории своей нации и жизнедеятельности ее известных личностей. С этой точки зрения, изучение истории тюркского народа, его целостной духовности, сформировавшейся его менталитетом и религией, обусловило необходимость представления миру творческое наследие Мухаммеда Хайдара Дулати в новом свете. После обретения независимости такие поиски ведутся непрерывно и философская

наука внесла значительный вклад в эту работу. Всем известно, что в самом начале независимости был поставлен вопрос «Существует ли казахская философия?». Однако труды К. Бейсенова «Процессы философских мыслей на казахской земле» (1994 г.), М. Орынбекова «Предфилософия протоказахов» (1994 г.), О. Сегизбаева «Казахская философия XV начала XX вв» (1996 г.) и других ученых о казахской философии предоставили четкий ответ на этот вопрос и проложили путь для современных исследований.

Если эти работы посвящены целостному изучению определенных периодов, то отечественная философия постепенно стала обращаться к изучению философского мировоззрения отдельных гениальных личностей истории. В этой связи мы можем утверждать, что анализ ранее недостаточно раскрытых философских взглядов личностей, например, идей Мухаммеда Хайдара Дулати, является одной из важнейших проблем отечественной философии.

Во-вторых, дух независимости, укрепляющийся с 1991 года, не утратил тенденцию сохранения и дальнейшего укрепления национальной самобытности. В частности, возрождение национальной духовности, возвращение к забытому национальному коду, показать всему миру те ценности, которые мы передавали из поколения в поколение и сохранили с древних времен до современности, тем самым повысить статус страны на мировой историко-политической арене стали главной задачей казахстанской науки, особенно общественных наук. В целях реализации этой задачи начато осуществление государственных программ, начиная от «Культурного наследия» до «Рухани жаңғыру». Исследуемая нами тема также вытекает из задач, поставленных такими стратегиями.

В-третьих, в статье Главы государства «Семь граней Великой степи» изложены основные достижения тюркской культуры. Отмечая, что «Сегодня нам необходим позитивный взгляд на собственную историю. ... Главное, спокойно и объективно понять нашу роль в глобальной истории, опираясь на строгие научные факты», он подчеркнул: «Известно, что исторический процесс в массовом сознании носит преимущественно персонифицированный характер» и обозначил задачу проведения мероприятий по широкой пропаганде великих имен выдающихся личностей, оставивших неизгладимый след в нашей истории. Несомненно, празднование в этом году на мировом уровне 1150-летия Абу Насыр аль-Фараби и 175-летия Абая является продолжением дел, направленных на реализацию данной инициативы.

Основные идеи данной статьи требуют пересмотра и более детального изучения нашей истории. Если будем учитывать факт, что труды Мухаммеда Хайдара Дулати «Тарих-и Рашиди», «Жаһаннаме» отражают истинную историю тюркских народов и являются произведениями представителя тюркских народов, возникает уверенность в том, что в этих произведениях объективно отражено наше прошлое. На самом деле, наша историческая наука во многом основана на трудах летописцев древнекитайских, арабских, русских народов. Поскольку автор этих произведений является

представителем тюркского народа, можно утверждать, что никаких искажений в его трудах нет.

В труде Мухаммеда Хайдара Дулати «Тарих-и Рашиди» изложены и конфликты между некоторыми тюркскими народами. Причина этих столкновений в том, что в ту эпоху на всемирной исторической арене соседние государства улусов, образовавшиеся в результате распада государства Золотой Орды в Центральной Азии, приобрели огромную боевую мощь. Почему Хромой Темир и Тохтамыш враждовали на протяжении нескольких лет? Помимо других факторов, в ту эпоху в мире не существовало никаких других сил противостояния, ни одно государство на Западе или на Востоке не осмеливалось воевать с ними, поэтому в Центральной Азии битва между двумя большими державами длилась несколько лет.

По нашему мнению, идеологему «Ұлы дала Елі» можно изложить в двух значениях: во-первых, это – Қазақ Елі, где живут современное поколение тюркских народов с древней историей, населявших широкую степь и священную историческую землю, и национальности, обосновавшиеся в ней. Во-вторых, понятие «Великая степь» и в концептуальном плане, и в плане реального внешнего образа является широким понятием. Действительно, Великую степь мы должны понимать как территорию, где правила империя древних гуннов. Например, Крымский полуостров с камнями балбал, местности Монголии, где расположены тюркские памятники, регионы до Великой Китайской стены, территории, на севере которых существовало Сибирское ханство, и все другие, географически, – земли Великой степи.

Современный Казахстан – это единое государство коренных народов, являющимися как тюркские народы хозяевами своей земли, древней родины и чье расположение в центре Великой степи не вызывает никаких сомнений.

Бесспорно, «Страна Великой Степи» – это модель, которая прокладывает путь к добродетельному и политическому стратегическому развитию, связывает в своем контексте прошлую историю и современную реальность, а также пропагандирует в геофизическом отношении такие ценности, как почитание родной земли и ее великих личностей.

Родная земля – одна из главных материальных ценностей в тюркской степи, а идеология ее защиты и сохранения, соответственно, обрамляется духовной ценностью, прививающей патриотизм. Пропаганда духа патриотизма начинается с древних тюркских традиций. Например, согласно исторической легенде, Томирис, вождь саков, попавших в столкновение с персами, ответила им: «Попробуйте приблизиться к могилам, где покоятся наши предки, и тогда мы покажем, кем мы являемся».

В разные времена, начиная с древнейших времен, идеалы защиты страны и земли непрерывно сохранялась в нашем тюркско-казахском генофонде. Это можно наблюдать и в продолжающихся сейчас социальных дискурсах по земельным вопросам.

Хотя патриотизм и любовь к своей стране в творчестве Мухаммеда Хайдара Дулати официально не пропагандируются, они ярко проявлены в эмоционализмах, встречающихся в его трудах и идеях.

12 апреля 2017 года Елбасы, Первый Президент Казахстана Н.А.Назарбаев опубликовал статью «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания». Эта статья олицетворяют собой программу, вытекаемую из духовных контекстов реализации идей Мәңгілік Ел в стране Великой степи. Ведь любое государство, которое ставит перед собой только цель экономического роста и не уделяет должного внимания развитию культурно-духовной сферы общественной жизни, не сможет достичь высокого уровня прогресса.

В первой части данной фундаментальной политической установки сформулированы основные положения о не только настоящих, но и будущих горизонтах национального сознания в XXI веке и подчеркивается, что «...модернизированные общества содержат в себе коды культуры, истоки которых уходят в прошлое. Первое условие модернизации нового типа – это сохранение своей культуры, собственного национального кода. Без этого модернизация превратится в пустой звук. Но это не значит консервацию всего в национальном самосознании – и того, что дает нам уверенность в будущем, и того, что ведет нас назад. Новая модернизация не должна, как прежде, высокомерно смотреть на исторический опыт и традиции. Наоборот, она должна сделать лучшие традиции предпосылкой, важным условием успеха модернизации. Без опоры на национально-культурные корни модернизация повиснет в воздухе. Я же хочу, чтобы она твердо стояла на земле. А это значит, что история и национальные традиции должны быть обязательно учтены».

По нашему мнению, национальный код является реальной картиной трансформационных проявлений биосоциогенетического феномена. Его можно интерпретировать как наши традиции и обычаи, ритуалы и обряды, язык и религию, мировоззрение и политико-социальную направленность.

В чем причина полного исчезновения джунгарского государства в конце XVIII-начале XIX веков? Геноцид против казахов царской Россией, которая следовала различным идеологиям, колониальной политике в том числе, а затем советским правительством, похоже, был направлен на тайное полное истребление казахского народа с лица земли, подобно этим джунгарам.

Однако, как сказал известный казахский поэт Жубан Молдагалиев, «Тысяча раз умерший и тысячу раз воскресший казахский народ» и сегодня продолжает существовать как независимое государство, демонстрируя свою созидательность всему миру. Потому что колонизаторы не смогли раскрыть наш национальный код. Этот код в прямом смысле не совокупность скрытых чисел, а ментальный субстрат, тесно связанный с архетипами, сохранившимися в исторической памяти на протяжении тысячелетий. Рассматриваемые нами историко-философские мысли Мухаммеда Хайдара Дулати являются частью национального исторического кода, который простирается с древнейших времен до наших дней, и он, можно сказать,

также основан на принципе «принятие из прошлого – передача нынешнему поколению – послание в будущее».

Следующая фундаментальная установка стратегии «Рухани жаңғыру» – прагматизм. Это общий ориентир, поддерживающий конкретные практические принципы современности, стремление к мировой цивилизации, эффективность, полезность и результат. На самом деле, этот прагматизм, кажущийся ненужным казахскому народу как западный образец, имеет много полезных преимуществ. Его значение можно понять посредством мудрых слов «На вершине Культобе каждый день сборище», в которых описывается бессмысленная жизнь как древних, так и современных казахов. Как отмечается в статье «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания»: «Модернизация невозможна без изменения ряда привычек и стереотипов. В нашей истории есть много примеров подлинного прагматизма. На пути модернизации нам стоит вспомнить навыки предков. Прагматизм означает точное знание своих национальных и личных ресурсов, их экономное расходование, умение планировать свое будущее. Прагматизм есть противоположность расточительности, кичливости, жизни напоказ. Культура современного общества – это культура умеренности, культура достатка, а не роскоши, это культура рациональности».

С этой точки зрения в труде Мухаммеда Хайдара Дулати «Тарих-и Рашиди» нет лишних слов или отклонений от логики. Что это значит? Это указывает на напряженный характер бытия тюркского народа и его постоянную борьбу за жизнь. Она закалила их и привела их к рождению и социализации жизнеспособных потомков.

Еще один важный принцип «Рухани жаңғыру» доказывает, что рациональное сохранение национальной идентичности через историю, эмоциональные аспекты и исторические истины, касающиеся национального мировоззрения в состоянии дать решительный отпор современной европоцентристской призме.

Но, как видно из сделанного нами выше обзора, для тюркско-казахского народа история не состоит из сухой схоластики и фактологии, каждое событие должно зажечь в будущем поколении дух патриотизма. Так, например, думы поэта, мыслителя, представителя поэзии «Зар заман» Мурата Монкеулы, жившего в XIX веке: «Завоевав Волгу, Запустил руку на нашу землю, Завоевав Урал, Захватил нашу землю, Завоевав Ойыл, Осуществил свой замысел, С кибиткой дойдя до Ургенча и Бухары, Остались ли стойбища» – это не просто цепочка исторических фактов, а идеологемы, эмоционально-экспрессивные характеристики слова, пробуждающие у наших потомков чувство чести.

Следовательно, в дополнение к оценке Мухаммеда Хайдара Дулати как известного историка, изучение его философского мировоззрения как уникальной личности тюркской цивилизации, переосмысление его труда «Тарихи-и-Рашиди» является одной из современных актуальных проблем в возрождении и утверждении нашей истинной истории. Кроме того, если возьмем за основу такие новые знания, как современная интегративная

методология или междисциплинарная связь, то можно с уверенностью сказать, что рассмотрение его философских аспектов также является одной из важных проблем современной отечественной философии.

Степень изученности темы. Наследие Дулати привлекло внимание многих зарубежных исследователей. Его труд «Тарих-и Рашиди» был широко распространен в XVI –XVII веках и многократно скопирован. На сегодняшний день эти копии хранятся в библиотеках Англии, Франции, Германии, России, Ирана, Пакистана, Индии, Узбекистана и Таджикистана. Английский востоковед Дениссон Росс дважды перевел данное произведение и впервые издал его в 1895 году, второй раз оно увидело свет в 1989 году в Лондоне.

В 1996 году в Америке книга была издана в переводе В. М. Такстона с персидского языка. Переведенный на русский язык вариант произведения вышел в 1996 году в Ташкенте, в 1999 году в Казахстане. Известный востоковед Ислам Жеменей перевел его на казахский язык и опубликовал в 2003 году.

С еще одним произведением Мухаммеда Хайдара Дулати – «Жаханнаме» – мы ознакомились позже. Произведение неизвестного автора, написанное на древнетюркском языке, вызвало интерес у многих ученых-исследователей, таких как Ахмет Заки Валиди, Р. К. Парму, Н.Н. Туманович, Т.И. Султанов, которые подтвердили, что данная поэма принадлежит Дулати, созвучна с произведением «Тарих-и-Рашиди» и в ней приведены автобиографические данные мыслителя. Значительным событием стало издание в Индии книги о Мухаммеде Хайдаре на английском языке – результата колоссальной исследовательской деятельности индийского ученого, профессора Мансуры Хайдара, прекрасно владеющей персидским, английским и русским языками. Ее труд «Мирза Мухаммед Хайдар Дуглат в персидских источниках» был переведен на русский язык и издан в 2010 году в Алматы. Мансура Хайдар на встрече со студентами и профессорами Казахского национального университета им.Аль-Фараби в октябре 2019 года поделилась своими мыслями о тюркском происхождении Дулати.

Российские востоковеды В.В. Вельяминов-Зернов, В.В. Бартольд, С.Г. Кляшторный, П.П. Иванов и другие ученые широко использовали «Тарих-и Рашиди» в своих трудах.

В 1935 году С.Ж. Асфендияров и П.А. Кунте опубликовали отрывки из «Тарих-и Рашиди», в сборнике «Великие ученые Средней Азии и Казахстана», изданном в 1965 году в Алматы, вышла статья историка Н.Н. Мингулова «Мухаммед Хайдар Дуглат». В 1988 году узбекские ученые опубликовали отрывок на русском языке в книге «Материалы по истории Средней и Центральной Азии X-XIX веков», а в 1969 году казахстанские историки опубликовали отрывок на русском языке из «Тарих-и Рашид» в сборнике «Материалы по истории казахских ханств XV-XVIII веков».

Востоковеды Западной Европы Х. Джэррит, Р. Шоу, Э. Эллиот, В. Эрскэйн при изучении истории Индии также неоднократно обращались к труду великого ученого.

Тюркская культура и наука давно изучаются в независимой Турции и в других тюркских странах. Объектом их пристального внимания стал детальный анализ наследия тюркского народа. Казахстан только после обретения независимости начал работу в этом направлении. В этом отношении следует подчеркнуть, что Мансура Хайдар, А.К. Рафики, Али Мухаммади, А.У. Уранбаева, А.П. Каюмов, А.П. Джалилов, И.Б. Молдабаев, Г.Абдумажиллов, А. Нуралиев, Н.М. Маммадов, А. Бодиров, К.Б. Болатбекова, С.И. Иноятов, К. Раджабов, У. Рашидов, М.К. Козыбаев, А.М. Кекильбаев, В.К. Козыбаев, В.К. Кекильбаев, В.К. Бишимбаев, К.А. Пищулина, Абсаттар Дербисали, Т.О. Омарбеков, С. Отениязов, К.Б. Жарыкбаев, Б.Б. Карибаев, Мекемтас Мырзахметулы, М.К. Койгелдиев, Ж. Дадебаев, М. Казыбек, А.Б. Абдуалиев, Ислам Жеменей и другие зарубежные и отечественные ученые провели разносторонний анализ трудов Мухаммеда Хайдара Дулати.

Следует особо отметить ученых, занимающихся исследованием тюркского и казахского мировоззрения, философского наследия Мухаммеда Хайдара Дулати, таких как Д.К. Кшибеков, А. Н.Нысанбаев, Гарифолла Есим, Ж.Ж. Молдабеков, Аманжол Касабек, Ж.А. Алтаев, С.Б. Булекбаев, Г.К. Курмангалиева, С.Е. Нурмуратов, Г.Ж. Нурышева, Н.Л. Сейтахметова, А.Р. Масалимова, Б.М. Сатершинов, С. Оспанов, Б.М. Аташ, А.Д. Курманалиева, Б.К. Калыбекова, А.А. Куранбек, К.Жамалов и других отечественных ученых.

Исследование труда «Тарих-и Рашиди» и наследия мыслителя в дальнейшем нашло свое продолжение на различных конференциях. Так, в Казахском национальном университете имени аль-Фараби 3-4 июня 1999 года состоялась Международная научно-теоретическая конференция «Мухаммед Хайдар Дулати: мыслитель, историк, писатель, полководец».

В Таразском государственном университете им. М. Х. Дулати состоялись IV Международная конференция и Международные чтения произведений Мухаммеда Хайдара Дулати на тему «Казахстан и Центральная Азия: История, современность и перспективы развития», посвященные 10-летию Независимости Республики Казахстан. На обеих конференциях Мухаммед Хайдар Дулати был представлен как величайшая личность тюркской цивилизации.

15 марта 2019 года в Институте философии, политологии и религиоведения Министерства образования и науки Республики Казахстан состоялся Международный круглый стол на тему «Новая глобальная реальность и проблемы модернизации исторического сознания», на котором всесторонне обсуждены актуальные проблемы философии истории.

Объект диссертационного исследования. Философское творчество Мухаммеда Хайдара Дулати и тюркские историко-культурные ценности.

Предмет исследования. Проблема историко-культурных ценностей тюркской цивилизации в философском мировоззрении Мухаммеда Хайдара Дулати и его современное познавательное значение.

Цель диссертационного исследования – раскрыть философское содержание произведений выдающегося мыслителя тюркской степи Мухаммеда Хайдара Дулати, проанализировать отраженные в них историко-культурные ценности тюркской цивилизации и изучить уровень их духовной преемственности для современного Казахстана.

Задачи, вытекающие из целей исследования:

1. Проанализировать основные направления философии истории, раскрыть особенности национальной философии истории и показать, как они отражены в труде Мухаммеда Хайдара Дулати «Тарихи-и Рашиди».

2. Охарактеризовать личностное бытие, творчество и жизнь Мухаммеда Хайдара Дулати, раскрыть позитивное влияние рациональных идей мыслителей тюркской эпохи на эволюционное развитие человечества.

3. Изучить особенности этических взглядов в трудах Дулати, философски проанализировать его место в истории мировой этической мысли и гармоничность с ней.

4. Исследовать экзистенциальные размышления Мухаммеда Хайдара Дулати в сравнении с идеями представителей европейского экзистенциализма.

5. Теоретически сформулировать значение его философских мыслей в контексте современной идеи «Мәңгілік Ел», программы «Рухани жаңғыру» и преемственности поколений.

6. Определить перспективу дальнейшей модернизации в современном мире добродетельных идей наследия Мухаммеда Хайдара Дулати в контексте тюркских ценностей.

Научная новизна исследования.

1. Проанализированы актуальные проблемы философии истории – одного из важнейших направлений современной философии, проведен обзор ее некоторых противоречивых сторон и путем выведения из них заключений о философии национальной истории показаны пути описания исторической объективности не только в жизни, но и в творчестве гениев степи духовного мира тюркского народа. Были представлены образцы письменной истории, не уступающие источникам других стран древнего мира.

2. Осуществлен обзор личного жизненного пути Мухаммеда Хайдара Дулати, проанализированы каждый аспект его личностного бытия и исторические основания формирования его творчества, политической деятельности и научно изложены основные особенности его мировоззрения. Рассмотрена и научно доказана философская подоплека его утверждений об исторической истине, изложенных в его трудах по философии истории.

3. На основе трудов «Тарихи-и Рашиди», «Жаһаннаме» проанализирована самобытность размышлений Дулати о нравственности в контексте общечеловеческой духовности, и доказано, что в них встречаются и символы теологической этики.

4. Наряду с размышлениями Мухаммеда Хайдара Дулати о философии истории изучены его идеи о проблеме человека и смысле жизни на основе сопоставления с взглядами представителей европейского экзистенциализма,

представлены различия между ними и проанализировано содержание его этических рассуждений.

5. Особо показаны значение наследия мыслителя для современности, его актуальность и необходимость в реализации стратегии «Мәңгілік Ел», особенно в модернизации духовной сферы, историко-познавательного сознания в том числе. Кроме того, была проанализирована его созвучность с программами «Ұлы Дала елі» и «Рухани жаңғыру».

6. Проанализированы обоснования и перспективные направления модернизации общетюркских духовных ценностей, также содержание вечных духовных ценностей, изложенных в трудах Мухаммеда Хайдара Дулати, предложены аспекты, соответствующие современным потребностям.

Методологические и теоретические основы диссертационной работы.

Теоретическим основанием проведения исследования по теме диссертации послужили труды исследователей, изучающих менталитет и мировоззрение древнетюркской эпохи, в том числе идеи зарубежных и отечественных ученых о Мухаммеде Хайдаре Дулати. Кроме того, за основу взяты научные информационные ресурсы и направления исследований в области истории, религиоведения, культурологии, философии истории и других наук.

В ходе получения результатов исследования использовались диалектический, ретроспективно-перспективный и компаративистский, историко-логический, феноменологический, структурно-функциональный, биографический методы. Также были использованы такие методы, как синергетический, психоанализ, типологическая систематизация, герменевтика, демифологизация и другие. Кроме того, была использована методология изучения историографической истины в мифологии.

Источниковедческой базой исследовательской работы послужили данные, опубликованные в научных трудах зарубежных и казахстанских исследователей, материалы научных журналов, а также выводы, полученные учеными в ходе исследований по тюркской культуре. Архивные материалы также предоставили нам конкретные сведения.

Практическая значимость исследования. Теоретические проблемы исследовательской работы могут быть использованы в работе музеев Мухаммеда Хайдара Дулати, при проведении юбилеев мыслителя на государственном уровне, при издании сборников об исторических личностях и др.

Кроме того, основные выводы диссертации полезны в процесс преподавания в учебных заведениях гуманитарных дисциплин, таких, как общий курс философии, специальные курсы по политологии, социологии, религиоведении, истории и т.д., в чтении лекций по специальности «Философия», особенно при изучении истории казахской философии. На основе материалов, собранных в ходе диссертационного исследования, можно провести курсы и семинары по творчеству Мухаммеда Хайдара Дулати.

Основные положения, выносимые на защиту.

1. Модернизация исторического сознания актуальна для каждой страны эпохи глобализации. Важное направление этого дела – изучение жизни и творчества людей, изучение их философии – должно начинаться с философии истории. Она имеет разные ветви, но всегда стремится не отступать от собственного принципа – объективности, поэтому мы должны проанализировать такие ее основные установки, как достоверность исторической истины, максимальная независимость в изложении истории, избавление от субъективности, стремление к объективности и другие, использовать их в изучении истории нашей нации. Также важно учитывать ценную информацию о том, что тюркская культура имела не только устное наследие, но и письменную культуру, в том числе письменную историю. С этой точки зрения, творчество Мухаммеда Хайдара Дулати является ярким доказательством тюркской письменной истории.

2. Жизненный путь Мухаммеда Хайдара Дулати сформировал его мировоззрение. Стремясь прославить на весь мир своих предков и тюркский народ, сохранить их для истории, он, формируя, хотя и неофициально, общие методологически-теоретические направления антропологических исследований, считал важным выявить на основе исторических принципов общую историческую картину. Его творчество и личностная самобытность не являются простыми свидетельствами, они имеют глубокое философское содержание. Философии истории Дулати присущи личностные, системные, информационно-инновационные, аксеологические, креативные принципы, являющиеся концептуальными основами изучения национальной истории. Кроме того, исходя из реалий жизненной среды, он использовал и рациональные теологические тексты.

3. Этические взгляды Мухаммеда Хайдара Дулати, созвучные с мировой этикой и современными духовными ценностями – еще одно доказательство того, что тюркские мыслители внесли свой вклад в развитие человечества в древнюю эпоху, средневековье и более поздние периоды и занимают значительное место не только в его материальной культуре, но и в духовном пространстве. На основе своего жизненного опыта он сформировал своеобразную систему тюркских моральных категорий, особо выделив в этой системе знания и разум, сочетая философские нравственные и добродетельные черты тюркской культуры с эстетикой тела и духа. В трудах «Тарих-и-Рашиди», «Жаһаннаме» хорошо прослеживаются и теологические аспекты его философии жизни.

4. Произведения Мухаммеда Хайдара Дулати основаны не только на мифологемах и исторических фактах, в его трудах изложены и фундаментальные философские проблемы. Рациональные размышления Дулати о бытии и жизни человека, особенно его смыслежизненные экзистенциальные мысли, представленные в форме сочетания с поэтикой, эмоционально-экспрессивно воздействующей на сознание человека, иногда совпадают со взглядами представителей европейского экзистенциализма, а иногда отличаются неповторимым содержанием, созданным на основе

тюркского мировоззрения. По его мнению, высшая ценность жизни человека – сам человек, его могущественное бытие, развитие не только собственной силы, но и достижение человечности путем воспитания в себе добродетельных качеств, совершения добра для другого, почитания правил долга и ответственности. По утверждению Дулати, смерть может быть не только страшной или несправедливой, но и добровольной. Смерть трагична, но это не естественный процесс, а исполнение воли Аллаха.

5. Историко-социальные аспекты перспективных проектов развития, осуществляемых нашей страной, в частности, программы «Мәңгілік Ел», «Рухани жаңғыру», идеологема «Ұлы Дала Елі» и других способствуют возрождению трудов наших исторических личностей, демонстрируют их идеи через прошлое сегодняшним поколениям, духовно воодушевляют их, призывают не повторять исторические трагедии и несправедливости. В реализацию данных программ развития свой вклад может внести и наследие Мухаммеда Хайдара Дулати.

6. Возрождение тюркскими народами своей духовности, осовременение некоторых ее сторон, анализ забытых аспектов и представление ее всему человечеству считаются позитивными явлениями на современной мировой политической сцене. С этой точки зрения необходимо сформировать своеобразную целостную методолого-теоретико-практическую систему переосмысления наследия общих для древнетюркского народа личностей. Поэтому одной из задач современных казахстанских ученых является научная систематизация теоретических и практических принципов возрождения произведений Мухаммеда Хайдара Дулати, основанная на принципе «принятие из прошлого – передача нынешнему поколению – послание в будущее».

Апробация и одобрение результатов диссертации.

Результаты диссертационного исследования представлены в статьях и материалах, опубликованных в журнале «Хабаршы» Международного казахско-турецкого университета имени Ходжа Ахмеда Ясави, в серии «Философия, культурология и политология» Вестника Казахского национального университета им. аль-Фараби, а также в журнале «Orsion (Año 35, Regular No.90-2 (2019): 420-433), входящего в международную базу Скопус. Несколько статей опубликованы в сборниках Международных научно-теоретических конференций.

Учебное пособие, посвященное изучению культурно-исторических ценностей тюркской цивилизации на основе наследия Мухаммеда Хайдара Дулати, используется в учебном процессе высших учебных заведений республики. (Мырзабеков Ж. Е. «Основы изучения культурно-исторических ценностей тюркской цивилизации». Алматы: Эверо, 2015).

Диссертация прошла обсуждение на заседании кафедры философии Казахского национального университета им.аль-Фараби (протокол №43 от 03 июля 2020 года) и рекомендована к защите.

Структура и объем диссертационной работы. Диссертационная работа состоит из введения, трех основных разделов, каждый из которых

состоит из трех подразделов, заключения и списка использованной литературы.